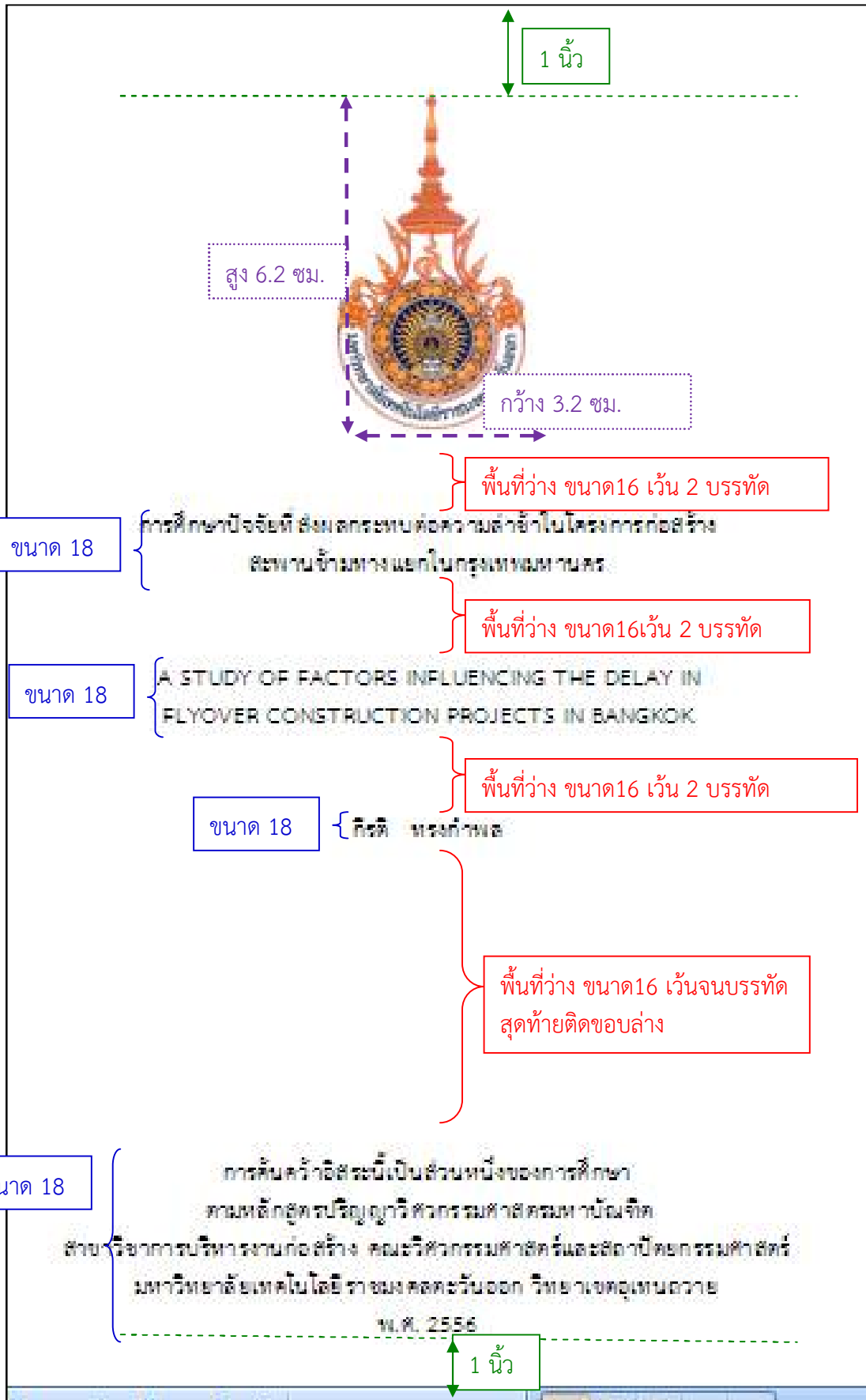


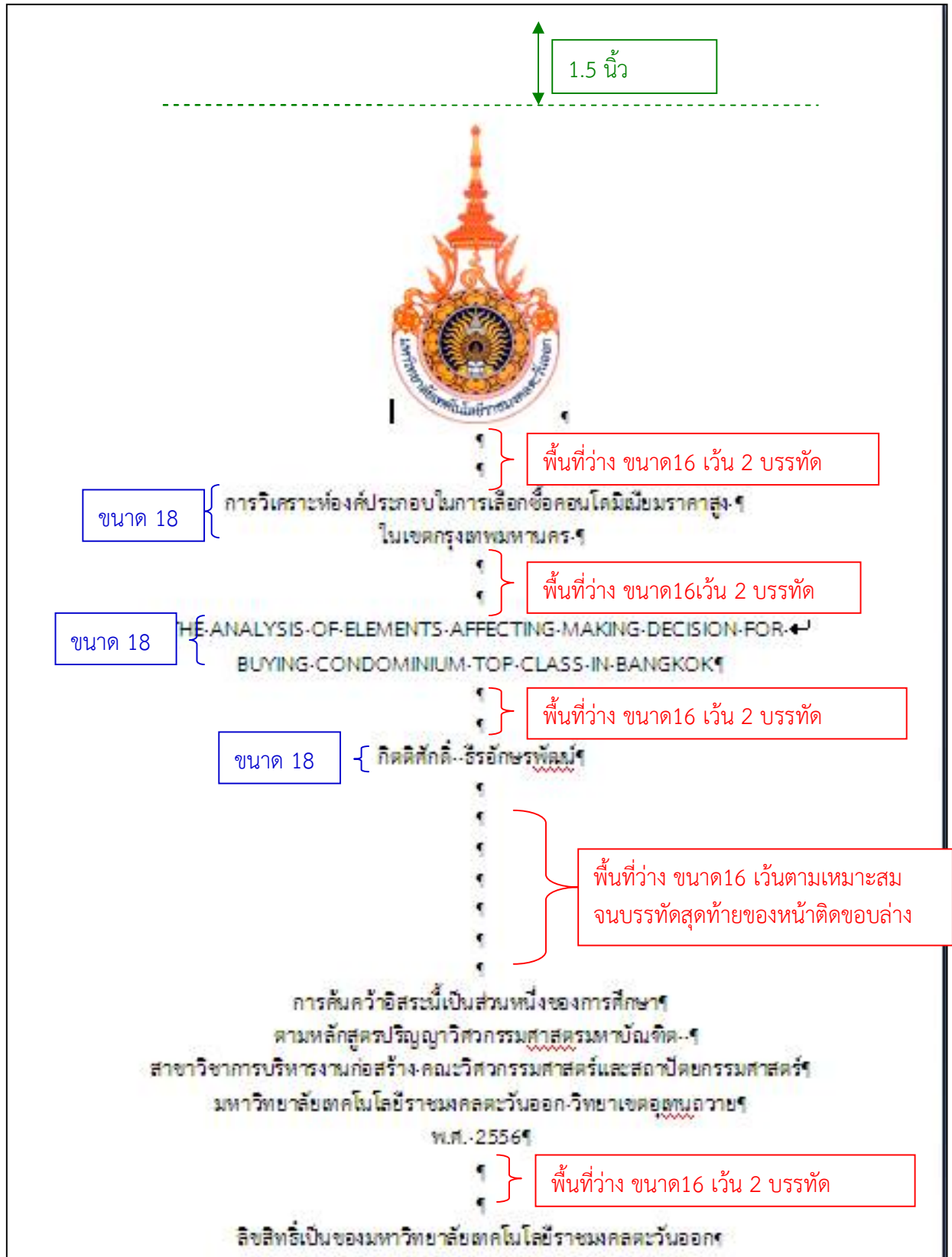


หน้าปกแรก



ขอบกระดาษ บน,ล่าง,ซ้าย,ขวา 1 นิ้ว  
 ตัวหนังสือ ขนาด 18 ยกเว้นพื้นที่ว่าง ขนาด 16

## หน้าปกใน



ขอบกระดาษ บน, ซ้าย 1.5 นิ้ว ล่าง, ขวา 1 นิ้ว  
 ตัวหนังสือ ขนาด 18 ยกเว้นพื้นที่ว่าง ขนาด 16

## หน้าอนุมัติ

ก

การวิเคราะห์องค์ประกอบในการเลือกซื้อคอนโดมิเนียมราคาสูง ในเขตกรุงเทพมหานคร  
THE ANALYSIS OF ELEMENTS AFFECTING MAKING DECISION  
FOR BUYING CONDOMINIUM TOP CLASS IN BANGKOK

กิตติศักดิ์ ซีระอักษรพัฒน์  
Kittisak Teera-aksornphat

การค้นคว้าอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญา วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการบริหารงานก่อสร้าง คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก  
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2557

<p>อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ</p> <p>.....</p> <p>(นางสาววิมลฐกานต์ รัตนธีรวงศ์)</p> <p>.....</p> <p>(นายทองบุ๊ค ทาสีเพชร)</p> <p style="text-align: center;">คณบดี</p>	<p>คณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">ประธานกรรมการ</p> <p>(ผศ. สุชาติ เขื่อนไตรรัตน์)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">กรรมการ</p> <p>(รศ. นกุล รุททอง)</p> <p>.....</p> <p>(ผศ. สุชาติ เขื่อนไตรรัตน์)</p> <p>ประธานกรรมการบริหารศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา</p>
--	---

ขอบกระดาษ บน, ซ้าย 1.5 นิ้ว ล่าง, ขวา 1 นิ้ว

ตัวหนังสือ ขนาด 16

ภาษาอังกฤษ ตัวใหญ่ทั้งหมด

ตรงรายเซ็นอาจารย์, กรรมการ ให้ทำเป็น 2 ฝั่ง กลึ่งกลาง หรืออาจทำเป็นตาราง

บทคัดย่อ

<p><b>ชื่อเรื่องการค้นคว้าอิสระ:</b></p> <p><b>ผู้วิจัย:</b></p> <p><b>ปริญญา:</b></p> <p><b>อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ:</b></p> <p><b>ปีที่สำเร็จการศึกษา:</b></p>	<p>ปัญหาและสาเหตุทางด้านเทคนิคในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมโครงการก่อสร้างอาคารสูง ยุทธพงศ์ มีกิริยา</p> <p>วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการบริหารงานก่อสร้าง)</p> <p>ผศ. สุชาติ เอื้อไตรรัตน์ (วศ. ม.)</p> <p>ดร. นที สุรียานนท์ (วศ. ค.)</p> <p>2556</p>
<p><b>คำสำคัญ:</b> เทคนิค สถาปัตยกรรม อาคารสูง</p>	<p><b>บทคัดย่อ</b></p> <p>ปัญหาและสาเหตุทางด้านเทคนิคในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมโครงการก่อสร้างอาคารสูงมีมากมายรายการ ส่งผลกระทบต่องบประมาณ ระยะเวลาและคุณภาพของโครงการก่อสร้าง การทราบถึงรายการปัญหา สาเหตุและประเภทสาเหตุของปัญหาจะทำให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องจัดการกับปัญหาได้ดีขึ้น งานวิจัยจึงทำการระบุถึงปัญหาและสาเหตุของปัญหาทางด้านเทคนิค โดยทำการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ปฏิบัติงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมที่มีประสบการณ์ จำนวน 48 ราย จาก 6 หมวดงาน ได้แก่ งานผนัง, งานพื้น, งานบัวเชิงผนัง, งานฝ้าเพดาน, งานประตูหน้าต่าง และงานทาสี</p> <p>ผลจากการวิจัย สามารถระบุรายการปัญหาได้ 84 รายการ รายการปัญหาที่พบมากที่สุดคืองานทาสี, งานผนัง, งานพื้น, งานฝ้าเพดาน, งานประตู-หน้าต่าง และงานบัวเชิงผนัง ตามลำดับ นอกจากนี้รายการสาเหตุของปัญหา จำนวน 216 รายการก็ถูกระบุ รายการสาเหตุที่พบมากที่สุดคืองานผนัง, งานพื้น, งานประตูหน้าต่าง, งานทาสี, งานฝ้าเพดานและงานบัวเชิงผนัง ตามลำดับ งานวิจัยนี้ยังได้จำแนกประเภทสาเหตุออกเป็น 4 ประเภท คือ สาเหตุที่เกิดจากวิธีการทำงาน, สาเหตุที่เกิดจากวัสดุและอุปกรณ์, สาเหตุที่เกิดจากขั้นตอนการทำงาน และสาเหตุที่เกิดจากปัจจัยภายนอก</p>

ตัวหนา

บทคัดย่อ

ตัวหนา

ตัวหนา

ขอกระดาษ บน, ซ้าย 1.5 นิ้ว ล่าง, ขวา 1 นิ้ว  
 ตัวหนังสือ ขนาด 16

บทคัดย่อ ภาษาอังกฤษ

ค

ตัวหนา	Independent Study Title:	Problems and their Causes of Architectural Techniques in High - rise Building Projects.
	Researcher:	Yothapong Meekiriya
	Degree:	Master of Engineering Program in Construction Management
	Independent Advisor:	Assistant Professor Suchat Aueatrairat (M. Eng.) Natee Suriyanon (D. Eng.)
	Year of Graduation:	2013

ABSTRACT

ขนาด 16 ตัวพิมพ์ใหญ่ ตัวหนา

There are a great number of lists of technical problems and causes concerning architectural construction in High-rise building constructing projects. These problems and their causes affect the budget, duration and quality of the projects. Knowledge about those lists of problems, causes and types of the problem causes will enable those who are involved to better manage the problems. This research was conducted to specify technical problems and causes through interviews of 48 experienced people who work in architectural construction and they are from 6 work areas: namely, wall, floor, wall molding, ceiling, window and door, and paint works.

The results of the research were able to specify 84 lists of problems and the most frequent problems found were paint, wall, ceiling, windows and doors and wall molding works, respectively. Moreover, 216 lists of the causes of the problems were specified. The most frequent causes found were wall, floor, window and door, paint, ceiling and wall molding works, respectively. The research also classified the causes of the problems into 4 types: the causes that happened because of work methods, materials and tools, different stages of work and external factors.

Keywords: Techniques, Architecture, High - rise Building

ตัวหนา

ภาษาอังกฤษที่ Keywords ใช้ , คั่นข้อความ

ขอบกระดาษ บน, ซ้าย 1.5 นิ้ว      ล่าง, ขวา 1 นิ้ว  
ตัวหนังสือ ขนาด 16

## หน้ากิตติกรรมประกาศ

๑๑

กิตติกรรมประกาศ

ขนาด 18 ตัวหนา

งานวิจัยเรื่องการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความล่าช้าในโครงการก่อสร้างสะพานข้ามทางแยกในกรุงเทพมหานครได้รับความช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก-รศ.-ดำเนินกร-คงพลา-(อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก)-และ-ผศ.-ดร.-दनัย-วันทนากกร-(อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม)-ซึ่งได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิจัย-ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ได้กรุณาเสียสละเวลาในการให้คำปรึกษาระหว่างการดำเนินงานวิจัยด้วยความเมตตากรุณาเสมอมาจนงานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี-ขอขอบคุณ-เจ้าหน้าที่สำนักการโยธา-กรุงเทพมหานคร-บุคลากรของบริษัทที่ปรึกษาและบริษัทรับเหมาก่อสร้างต่างๆ-ทุกๆ-ท่านที่สละเวลาในการตอบแบบสอบถาม-โดยเฉพาะอย่างยิ่ง-ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่และบุคลากรระดับบริหารงานของสำนักการโยธา-กรุงเทพมหานคร-บริษัท-เอ็ม.เอ.เอ.-คอนสตรัคชั่น-จำกัด-บริษัท-ยูนิค-เอ็นจิเนียริง-แอนด์-คอนสตรัคชั่น-จำกัด-(มหาชน)-และ-บริษัท-ซีพีโก้-จำกัด-(มหาชน)-ทุกท่าน-ที่ให้ข้อมูลและคำแนะนำต่างๆ-จากประสบการณ์การทำงานของท่านที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างมาก

→ สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณบิดา-มารดาและครอบครัวที่ให้การดูแล-ช่วยเหลือและให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา-การศึกษาครั้งนี้จะสำเร็จลุล่วงลงไม่ได้หากไม่ได้รับการสนับสนุนจากทุกท่าน-.....ดังที่กล่าวมาข้างต้น-จึงขอขอบพระคุณอีกครั้งไว้-ณ-โอกาสนี้

กิริติ-ทรงกำพล

.....2556

ขอบกระดาษ บน, ซ้าย 1.5 นิ้ว ล่าง, ขวา 1 นิ้ว

ตัวหนังสือ ขนาด 16

หัวข้อ ขนาด 18

## การทำสารบัญ

### ตัวอย่าง

สารบัญ		
เรื่อง	→	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	→	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	→	๘
กิตติกรรมประกาศ	→	๙
สารบัญ	→	๑๑
สารบัญตาราง	→	๒๑
สารบัญภาพ	→	๒๑
บทที่ 1- บทนำ	→	1
1.1- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	→	1
1.2- วัตถุประสงค์ของการวิจัย	→	2
1.3- สมมติฐานการวิจัย	→	2
1.4- ขอบเขตของการวิจัย	→	2
1.5- ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย	→	3
บทที่ 2- เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	→	4
2.1- ทฤษฎีที่สำคัญ	→	4
2.2- งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	→	5
บทที่ 3- วิธีการวิจัย	→	8
3.1- การวิเคราะห์โดยวิธีแรงสถิตไม่เชิงเส้น (Nonlinear-Static-Pushover)	→	8
3.2- การวิเคราะห์แบบประวัติเวลาไม่เชิงเส้น (Nonlinear-Time--History-Analysis)	→	17
3.3- การวิเคราะห์พลศาสตร์ไม่เชิงเส้นหรือการวิเคราะห์ด้วยคลื่นแผ่นดินไหว แบบไม่เชิงเส้น (Nonlinear-Dynamic-Analysis-or-Nonlinear-Time-History-Analysis)	→	18
บทที่ 4- ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	→	21
4.1- รูปแบบอาคารที่ใช้ทำการวิจัย- ตัวอย่างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก	→	21
4.2- คลื่นแผ่นดินไหวและการปรับค่าแรงที่ใช้ในงานวิจัย	→	27
บทที่ 5- สรุป-อภิปรายผล-และข้อเสนอแนะ	→	30
5.1- คาบและโหมดการสั่นธรรมชาติ (Periods-and-Mode-Shapes)	→	30
5.2- แรงเฉือนที่ฐาน (Base-Shear)	→	33
5.3- แรงเฉือนของระหว่างชั้น (Story Shear)	→	36
5.4- การเคลื่อนที่ระหว่างชั้น (Story-Displacement)	→	45
5.5- สรุปและการเสนอแนะ	→	45
บรรณานุกรม	→	46
ภาคผนวก	→	48
ประวัติย่อผู้วิจัย	→	59

สารบัญตาราง		
ตาราง	→	หน้า
ตารางที่ 4.1- หน้าตัดและเหล็กเสริมของเสา	→	22
ตารางที่ 4.2- หน้าตัดและเหล็กเสริมของคาน (คานรอบนอก (Outer)- คานภายใน (Inner))	→	22
ตารางที่ 4.3- หน้าตัดและเหล็กเสริมของคานเชื่อม	→	22
ตารางที่ 4.4- หน้าตัดและเหล็กเสริมของกำแพงรับแรงเฉือน	→	23
ตารางที่ 5.1- การเปรียบเทียบค่าคาบการสั่นธรรมชาติของทุกอาคาร	→	30

สารบัญภาพ		
ภาพ	→	หน้า
ภาพที่ 3.1- แสดง (n)-Capacity-Spectrum-(๗)-Demand-Spectrum- และ (ค)-เปรียบเทียบ Capacity-Spectrum- และ Demand-Spectrum	→	13
ภาพที่ 3.2- สเปกตรัมผลตอบสนองที่ใช้ออกแบบและผลจากคลื่นแผ่นดินไหวจริง	→	19
ภาพที่ 3.3- สเปกตรัมผลตอบสนองที่ใช้ออกแบบและผลจากคลื่นแผ่นดินไหวจำลอง	→	20
ภาพที่ 4.1- แบบแปลนและรูปตัดของอาคาร	→	21
ภาพที่ 4.2- แบบจำลองอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กที่มีกำแพงรับแรงเฉือนร่วมด้วย-ที่มีความสูง 5, 10, 20 และ 40 ชั้น	→	24



## การจัดทุกบท

ขนาด 18

{บทที่- 1๑

ขนาด 18

{บทที่๑

เว้น 1 บรรทัด ขนาด16

เว้น 2 บรรทัด ขนาด16

ขนาด 16

### 1.1-ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา-๑

→ เนื่องจากกรุงเทพมหานคร-เป็นเมืองแห่งศูนย์กลางทางด้านเศรษฐกิจการค้าและการบริการ- ทั้งในระดับประเทศและในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้-จึงส่งผลให้กรุงเทพมหานคร-๑

### 1.2-วัตถุประสงค์การวิจัย-๑

→ 1-เพื่อศึกษาระดับความถี่-และระดับความรุนแรงของปัจจัยต่างๆ- ที่ทำให้เกิดความล่าช้า- ในโครงการก่อสร้างสะพานข้ามทางแยกในกรุงเทพมหานคร๑

→ 2-เพื่อศึกษาลำดับความสำคัญของปัจจัยที่ทำให้เกิดความล่าช้า-ในโครงการก่อสร้างสะพาน๑

### 1.3-ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ๑

→ ผลจากการศึกษาจะทำให้ทราบลำดับปัจจัยสำคัญ-ที่ทำให้โครงการก่อสร้างสะพานข้ามทางแยก๑

### 1.4-ขอบเขตในการศึกษา๑

→ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความล่าช้าในโครงการก่อสร้างสะพานข้ามทางแยกในกรุงเทพมหานคร-ไว้ดังนี้๑

### 1.5-นิยามศัพท์เฉพาะ๑

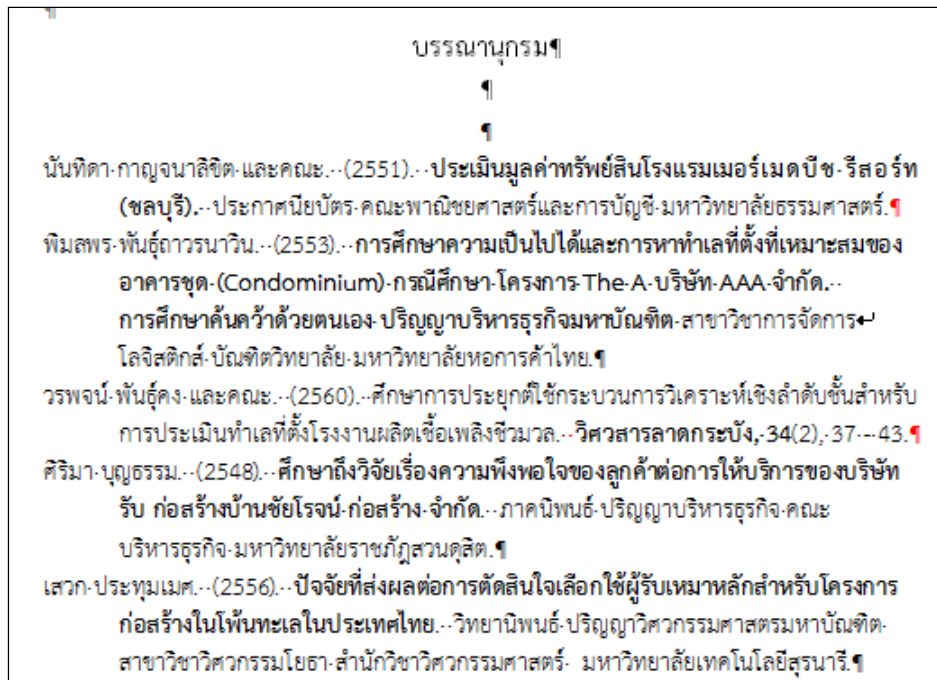
→ ผู้วิจัยได้กำหนดคำนิยามศัพท์เฉพาะ-ที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้-ไว้ดังนี้๑

→ 1-ความถี่-หมายถึง- จำนวนครั้งที่เกิดขึ้นของปัจจัยที่ทำให้เกิดความล่าช้า๑

→ 2-ระดับความรุนแรง- หมายถึง- ปัจจัยที่ทำให้เกิดความล่าช้า-นั้น- มีผลกระทบโดยทำให้เวลา-๑

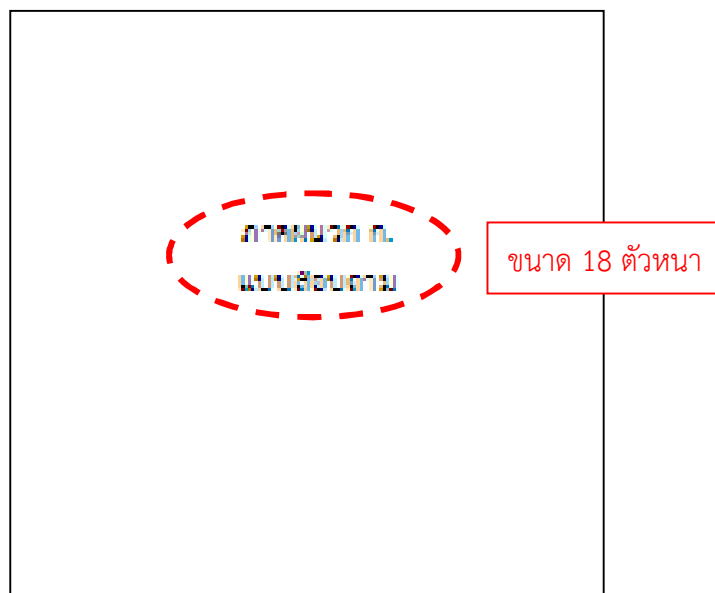
## บรรณานุกรม

ให้จัด APA Style ดังตัวอย่าง



## ภาคผนวก

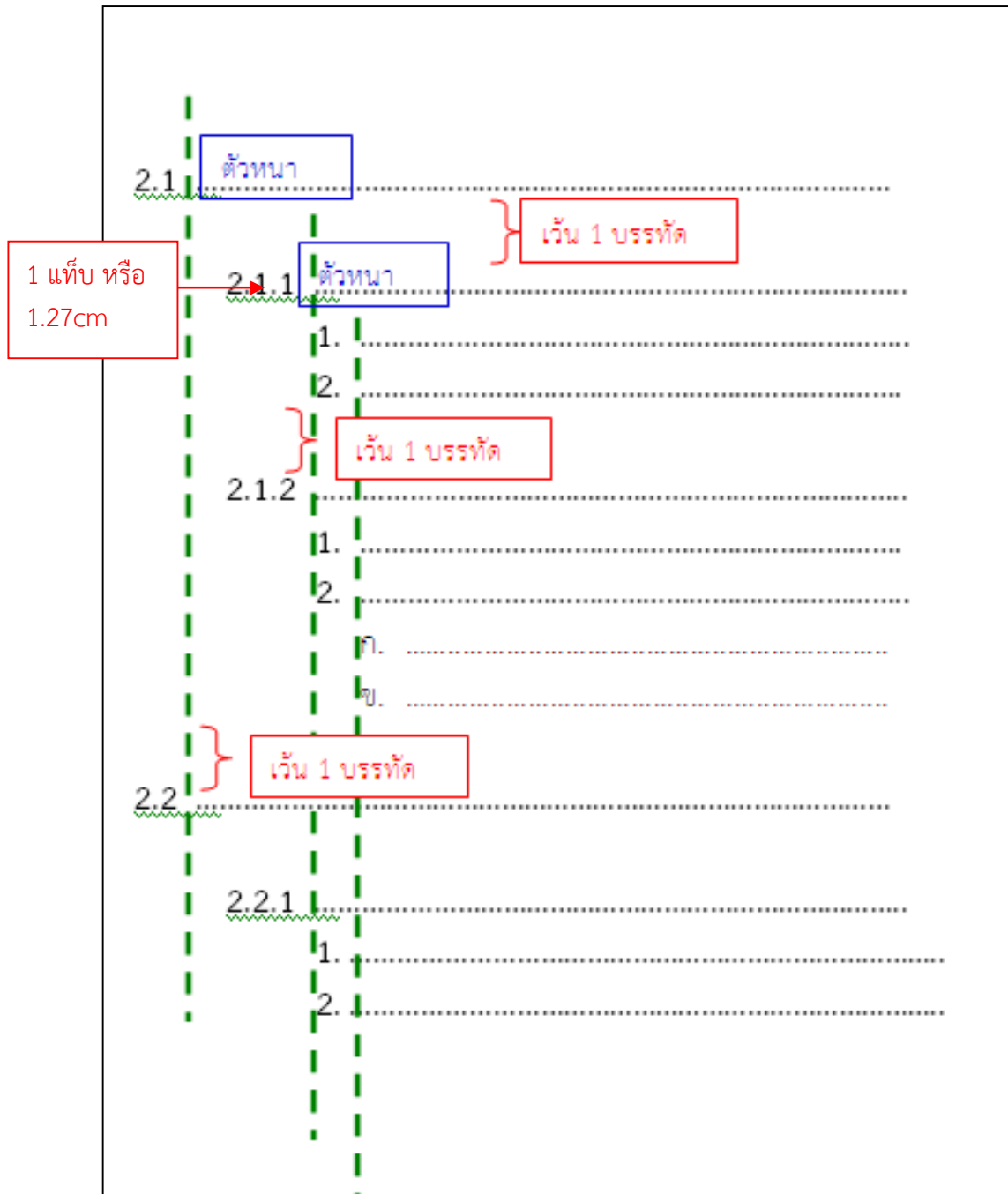
ไว้กึ่งกลางหน้ากระดาษ



ขอบกระดาษ บน,ซ้าย 1.5 นิ้ว      ล่าง, ขวา 1 นิ้ว  
 ให้อกึ่งกลางหน้ากระดาษพอดี  
 ตัวหนังสือ ขนาด 18

การย่อหน้าหัวข้อใหญ่หัวข้อย่อย

ตัวอย่าง



## การจัดรูปแบบตาราง

ชื่อตาราง ชิดซ้าย ตัวหนา เว้น 1 บรรทัด บน, ล่าง

เส้นตาราง เป็นเส้นแนวนอน, เส้นบนสุด และล่างสุดเป็นเส้นคู่ ดังตัวอย่าง

ระยะขอบตาราง ด้านขวาห่างจากขอบ 1.5" ด้านซ้ายห่างจากขอบ 1"

(หากมี ที่มา: ให้ไว้ใต้ตารางชิดซ้าย โดยคำว่าที่มา: เป็นตัวหนา และ เนื้อหาต่อจากที่มาเป็นตัวปกติ เว้นจากตาราง 1 บรรทัด)

ตัวอย่าง

¶ } เว้น 1 บรรทัด

ตารางที่ 4.1 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ

+¶ } เว้น 1 บรรทัด

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	55	80.90
หญิง	13	19.10
รวม	68	100.00

¶ } เว้น 1 บรรทัด

→ จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นชาย คิดเป็นร้อยละ 80.90 และเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 19.10

¶

## รูปภาพ

รูปไว้กึ่งกลาง เว้น 1 บรรทัด, ชื่อภาพที่ ตัวเข้ม กึ่งกลาง เว้น 1 บรรทัด,

ที่มา: ชิดซ้าย ตัวหนา แต่ชื่อที่มาตัวปกติ

ตัวอย่าง



## สัญลักษณ์ การเว้นวรรค

สัญลักษณ์	การเคาะวรรค การเว้นระยะ (เคาะ = เคาะ 1 ครั้ง)	ตัวอย่าง
,	เคาะ หลัง	บ้าน, อาคาร, โรงแรม
ๆ	เคาะ หน้า หลัง	ในตัวอาคารนั้น ๆ ได้มีการออกแบบ
-	เคาะ หน้า หลัง	ขนาดความกว้าง 12 – 13 เมตร
.	เคาะ หลัง	(หากเป็นจุดทศนิยมในค่าของตัวเลขไม่ต้องเคาะ)
:	เคาะ หลัง	<b>ที่มา:</b> นายถวิล อาดี (2553)
( )	เคาะ หน้า หลัง	โครงสร้าง (structure) ที่กำหนด
ตัวเลข 0-9	เคาะ หน้า หลัง	มีขนาด 5 เซนติเมตร
/	เคาะ หน้า หลัง	อำเภอ/เขต
+ - x =	เคาะ หน้า หลัง	5 + 5 = 10
สูตรคณิตศาสตร์	เว้น 1 บรรทัด บน ล่าง	

หาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

<https://th.wikibooks.org/wiki/ภาษาไทย/ไวยากรณ์/การใช้เครื่องหมาย/การใช้เครื่องหมายวรรคตอน>

## การพิมพ์สูตรต่างๆ

พิมพ์ไว้กึ่งกลาง เว้นบนล่าง 1 บรรทัด

ตัวอย่าง

→ การหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์...มีหลายแบบขึ้นอยู่กับประเภทของข้อมูลของตัวแปรว่าจัดอยู่ในสเกลใด...ในที่นี้จะใช้สูตรพื้นฐานในการคำนวณ...(บุญชม...ศรีสะอาด...2541:156)¶

$$R^2 = \beta_1 r_{y1} + \beta_2 r_{y2} \quad \cdot(2.3) \cdot \uparrow$$

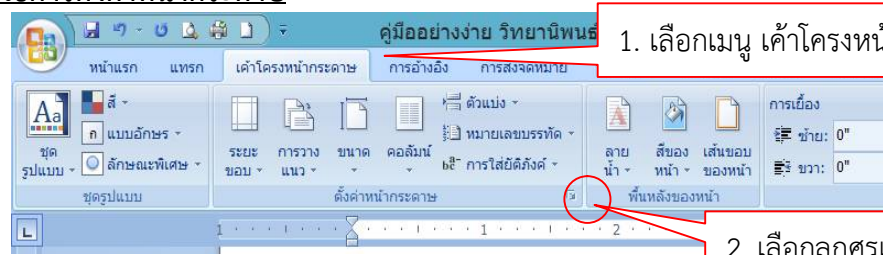
} เว้น 1 บรรทัด  
→  
} เว้น 1 บรรทัด

→ เมื่อ  $R^2$  → คือ...กำลังสองของสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ¶

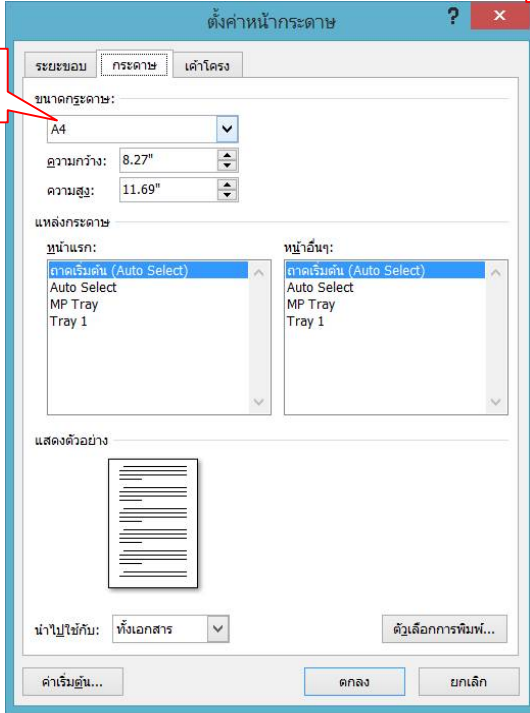
→  $\beta_1$  → คือ...ค่าน้ำหนักเบต้าหรือสัมประสิทธิ์การถดถอยในรูปของคะแนนมาตรฐานของ

## เทคนิคในการจัดต่างๆ

### วิธีการตั้งค่าหน้ากระดาษ

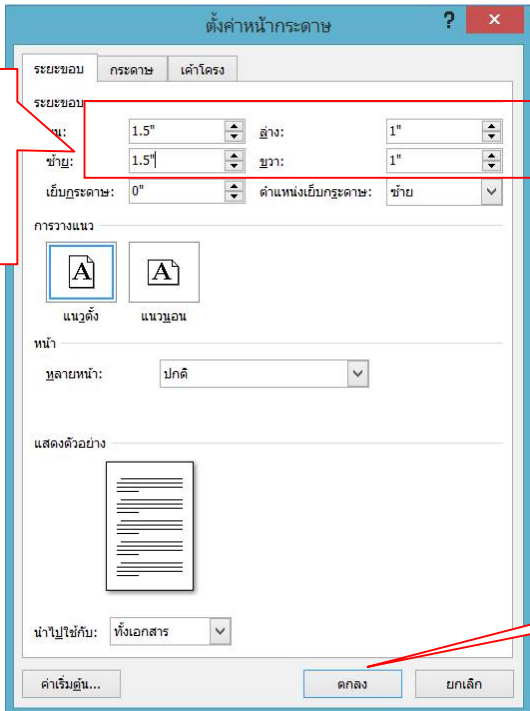


1. เลือกเมนู **เค้าโครงหน้ากระดาษ**



2. เลือกลูกศรเล็กๆ ที่มุมตามภาพ

3. เลือก A4

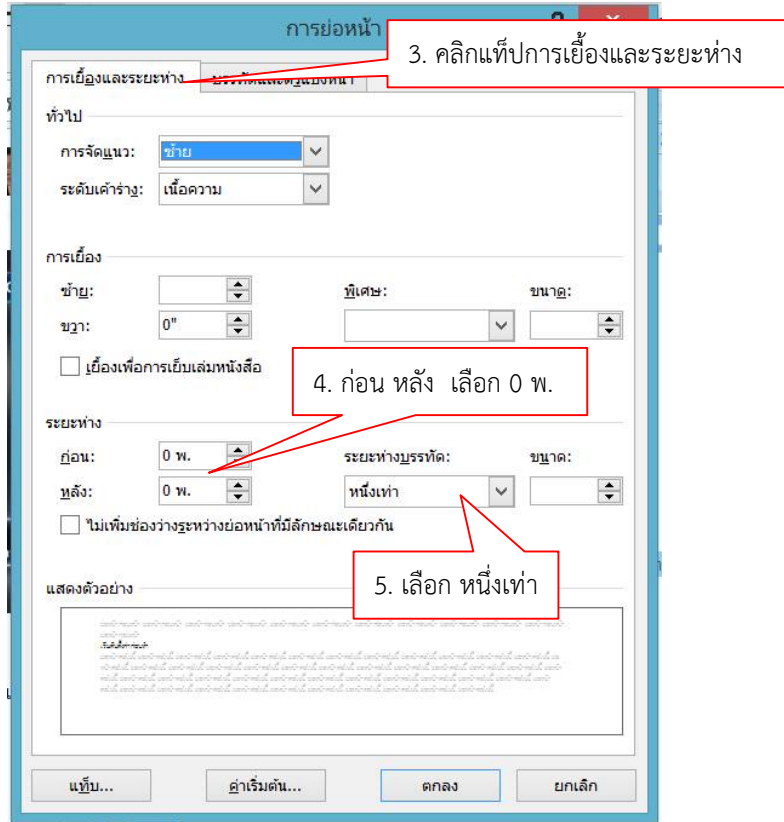


4. ตั้งค่า  
บน, ซ้าย 1.5"  
ล่าง, ขวา 1"

5. กด ตกลง

### การจัดระยะห่างระหว่างบรรทัด

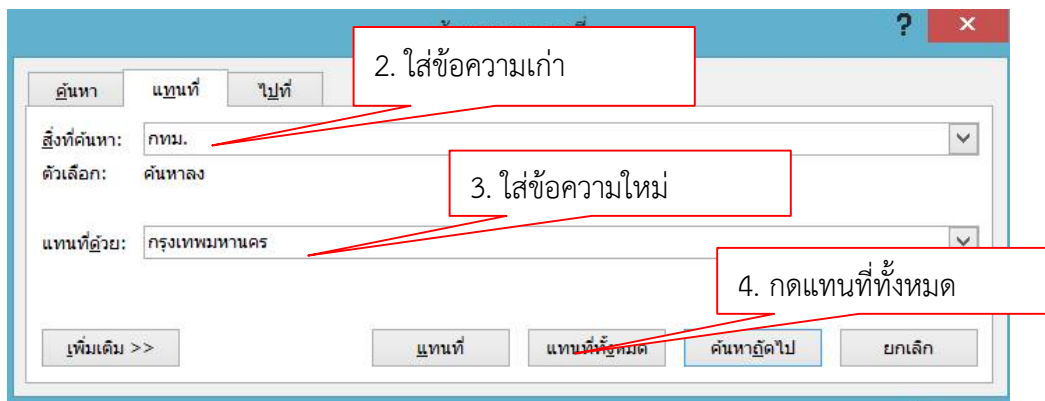
1. ป้ายแถบข้อความที่ต้องการ หรือ Ctrl+A เลือกข้อมูลทั้งหมด  
(การเลือกข้อมูลทั้งหมด ทำให้ระยะห่างถูกต้องทั้งเล่ม แต่จะทำให้ไฟล์ภาพเลื่อน)
2. คลิกขวา เลือกย่อหน้า



### การแทนที่ข้อความ

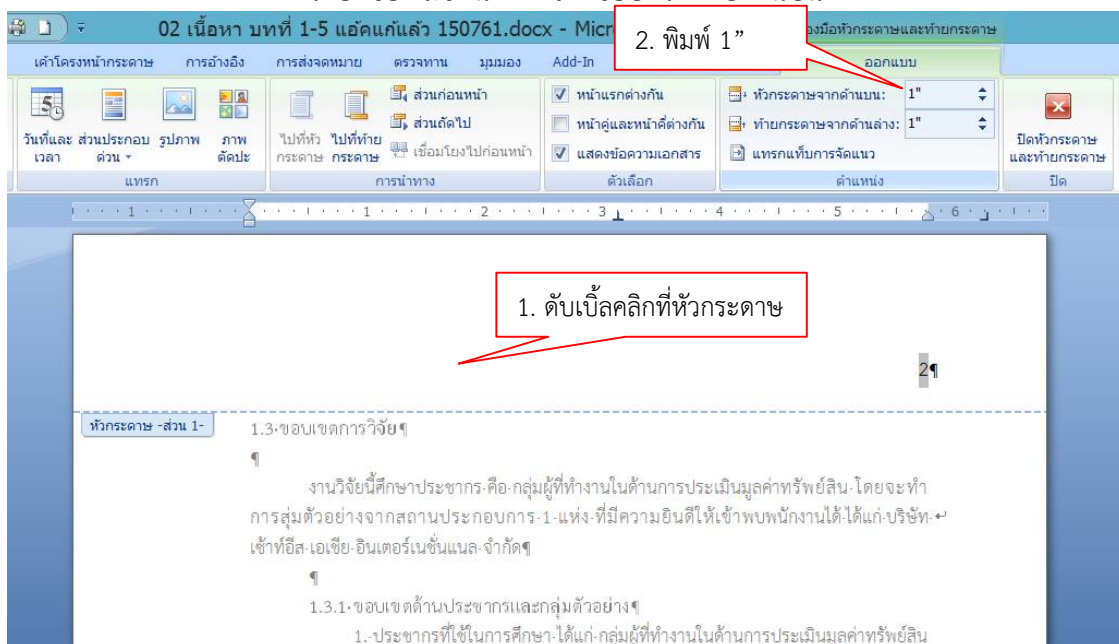
ควรใช้ในกรณีที่มีข้อความที่ต้องการแก้ไขให้เหมือนกัน ทั้งเล่มในที่เดียวกัน เช่น คำว่า กทม. จะแทนที่คำว่า กรุงเทพมหานคร

1. กด Ctrl+H



## การจัดระยะเลขหน้า

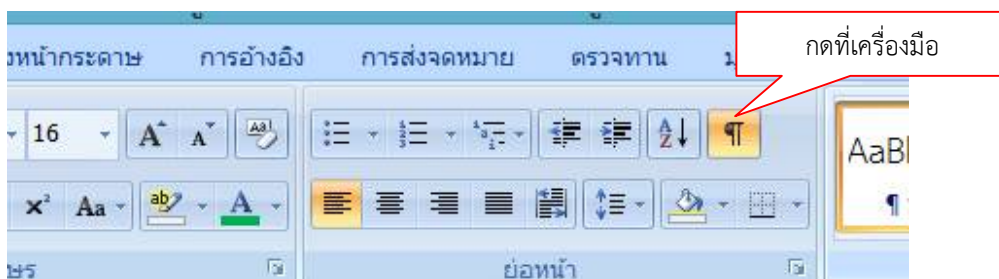
ระยะของเลขหน้าห่างจากขอบกระดาษด้านบน 1"



**ข้อเสนอแนะ** ในส่วนของภาคผนวก ควรจะแทรกเป็นภาพ แล้วนำมาวางไว้ใน Word เช่น หนังสือเชิญ ผู้ทรงคุณวุฒิ, เอกสารการไปนำเสนองานวิจัย

## เครื่องมือแสดงทั้งหมด

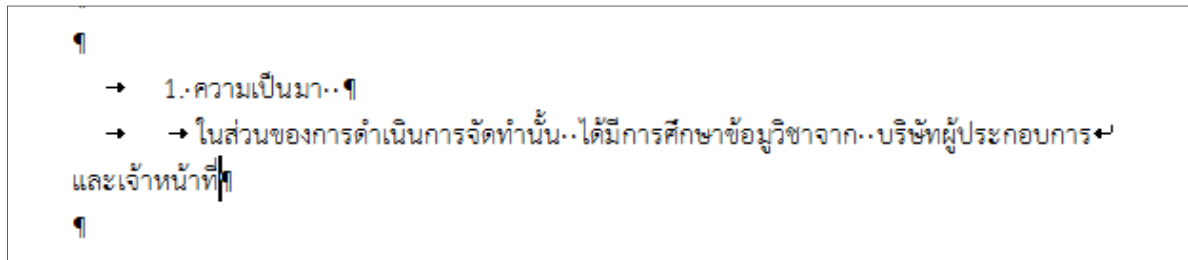
การใช้เครื่องมือ เพื่อช่วยดูในการ Enter, การเคาะ หรือการ Tab เพื่อให้ง่ายต่อการจัดรูปแบบ









ความหมายของสัญลักษณ์ เครื่องมือแสดงทั้งหมดดังนี้

### ภาพตัวอย่าง



ความหมายของสัญลักษณ์

-  มีการขึ้นบรรทัดใหม่ 1 ครั้ง (ด้วยการกดปุ่ม Enter)
-  มีการกด Tab 1 ครั้ง (กดปุ่ม Tab)
-  มีการเคาะ 2 ครั้ง (กดปุ่ม Spacebar)
-  มีการขึ้นบรรทัดใหม่แบบต่อเนื่องกับบรรทัดถัดไป (ด้วยการกดปุ่ม Shift+Enter)

### วิธีการขึ้นบรรทัดใหม่แบบต่อเนื่อง

วิธีนี้เหมาะกับข้อความที่ยังบรรยายไม่จบบรรทัด จะทำให้การกระจายข้อความขยายสวยงาม  
 กดปุ่ม Shift+Enter

### วิธีการขึ้นหน้าใหม่

วิธีนี้เหมาะกับการขึ้นหน้าใหม่ เพราะหากมีการจัดหน้าอื่นๆ หน้าที่มีการขึ้นหน้าใหม่ด้วยวิธีนี้จะไม่เคลื่อน  
 กดปุ่ม ctrl+Enter